

U.G. 3rd Semester Examination 2021
BENGALI (Honours)
Paper Code : DC-7

[প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য (দ্বিতীয় পর্যায়)]
(CBCS)

Time : Two hours

Full Marks : 32

দক্ষিণ পার্শ্ব সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক
নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

- ১। 'মৈমনসিংহ গীতিকা'র পালাগুলির মধ্যে সমকালীন সমাজজীবনের যে পরিচয় পাওয়া যায় তার স্বরূপ আলোচনা করো।
৮
- অথবা
'মৈমনসিংহ গীতিকা'র পালাগুলি নাটকীয় উপাদানে পরিপূর্ণ। পঠিত পদ অবলম্বনে বিষয়টিতে আলোকপাত করো। ৮
- ২। 'মৈমনসিংহ গীতিকা'য় ধর্ম ও সমাজ-নিরপেক্ষ স্বাধীন মুক্ত প্রেমেরই জয়গান গাওয়া হয়েছে। মন্তব্যটি আলোচনা করো।
৮
- অথবা
'মৈমনসিংহ গীতিকা'র অন্তর্গত 'মলুয়া' পালাটির শিল্পসফল্য বিচার করো। ৮
- ৩। রামেশ্বর ভট্টাচার্যের 'শিবায়ন' কাব্যের 'চাষপালা' অবলম্বনে তৎকালীন বাঙালির কৃষিনির্ভর জীবনচিত্রের পরিচয় দাও।
৮
- অথবা
রামেশ্বর ভট্টাচার্যের 'শিবায়ন' কাব্যটির নাম কী? প্রসঙ্গত 'শিবায়ন' নামকরণের মতার্থতা বিশ্লেষণ করো।
১+৭=৮
- ৪। রামেশ্বর ভট্টাচার্যের 'শিবায়ন' কাব্যের গৌরী চরিত্রটির মধ্যে বাঙালি রমণীর যে রূপটি ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও।
৮
- অথবা
রামেশ্বরের 'শিবায়ন' কাব্যে পৌরাণিক ও লৌকিক প্রভাব কোথায় ও কীভাবে পড়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করে দেখাও।
৪+৪ = ৮